Vente Houel

CATALOGUE
DE TABLEAUX,
GOUACHES, DESSINS, ESTAMPES,
RECUEILS, LIVRES A FIGURES, EDITION,
PLANCHES GRAVÉES ET CURIOSITÉS DIVERSES;

Après le décès de M. HOUEL, *Peintre et Graveur, Membre de la ci-devant Académie royale de Peinture et de Sculpture, et de plusieurs autres Académies et Sociétés savantes.*

Par F.-L. REGNAULT-DELALANDE.

Cette Vente se fera le Jeudi 31 Mars, et les deux jours suivans, six heures de relevée, en son logement, ancien hôtel d'Aligre, rue Bailleul, n.° 12.

Nota. On verra chaque jour de la Vente, de midi à deux heures très-précises, les principaux articles des vacations.

Le présent Catalogue se distribue à Paris,

Chez MM. { MASSON SAINT-MAURICE, Comm.re-priseur, rue Montmartre, n° 165;
REGNAULT-DELALANDE, Peintre et Graveur, cul-de-sac des Feuillantines, n° 12, rue Saint-Jacques, vis-à-vis le n° 268.

DE L'IMPRIMERIE DE LEBLANC.

1814.

31 mars 1814

AVERTISSEMENT.

Les lettres *B*, *C*, *T*, servent à indiquer que les Tableaux sont peints sur bois, sur cuivre ou sur toile.

L'étoile placée près des numéros, sert à désigner les morceaux sous verre.

ORDRE DE LA VENTE.

PREMIÈRE VACATION, *le Jeudi* 31 *Mars.*

Tableaux, N.os 1 à 17 compris;
Gouaches et Dessins, N.os 18, 21, 23 et 24;
Ustensiles de peinture, N.os 98;
Curiosités diverses, N.os 100 à 109 compris, et le N.o 110, partie.

DEUXIÈME VACATION, *le Vendredi* 1.er *Avril.*

Gouaches et Dessins, N.os 19, 20 et 22;
Estampes, N.os 25, 27, 29, 30, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 39, 47, 48 et 49;
Edition, Planches gravées, etc., N.os 91 à 97 compris; 99 et 110, partie.

TROISIÈME VACATION, *le Samedi* 2 *Avril.*

Estampes, N.os 26, 28, 33, 34, 40, 41, 42, 43, 44, 45 et 46;
Recueils, N.os 50 et 51;
Livres à Figures et autres, N.os 52 à 90 compris, et 110, partie restante.

CATALOGUE

DE TABLEAUX,

GOUACHES, DESSINS, ESTAMPES,

Recueils, Livres à Figures, Édition, Planches gravées, Curiosités diverses, etc. ;

APRÈS LE DÉCÈS DE M. HOUEL.

TABLEAUX.

HOUEL. (Par feu M.)

N.° 1 VUE de *Ponte Rotto*. Tableau d'un faire libre, orné de treize Figures et Animaux. Haut. 15 p. 9 lig., Larg. 42 p. 6 l. *T.*

2 Vue de *Ponte Mole*, et Paysage où sont des vestiges d'anciens monumens. Tableaux ornés de Figures et d'Animaux. Haut. 24 p., Larg. 38 p. *T.*

3 Quatre Vues de la Montagne du Pausilype et du Mont-Vésuve. Tableaux ornés de Figures et d'Animaux. Haut. 15 p., Larg. 24 p. *T.*

4 Quatre Vues du Mont-Vésuve, des Campagnes de Naples et des Côtes de Sicile. Haut. 13 p., Larg. 19 p. 6 l. *T.*

5 Vue du Village de Long-Pan, près de Rouen. Tableau orné de quelques Figures et Animaux. Haut. 24 p., Larg. 36 p. *T.*

6 Deux Vues des bords de la Seine dans les environs de Rouen ; dans l'une, un Rustre et sa femme font

danser un enfant. Sur le devant de la seconde, une jeune Fille garde des moutons. Haut. 36 p., Larg. 48 p. *T.*

7 Vue d'une partie des Arcades de l'Aqueduc d'Arcueil, construit près des vestiges d'un ancien Aqueduc, qu'on prétend avoir été élevé sous le règne de l'Empereur Julien. Tableau brillant de couleur. Sur les différens plans, des Groupes de Figures et d'Animaux. Haut. 48 p., Larg. 72 p. *T.*

8 Point de Vue d'une vaste Campagne; un Bois, où un Pâtre et une jeune Fille conduisent des animaux, est à la gauche. Tableau touché avec facilité et d'une bonne couleur. Haut. 39 p. 6 l., Larg. 60 p. *T.*

9 Vue d'une riche Campagne; à la droite, des Hommes font abreuver des animaux à une fontaine; du côté opposé, au bord d'une petite rivière, des Blanchisseuses lavent du linge. H. 36 p., L. 48 p. *T.*

10 Deux Points de Vue de Paysages pris dans des campagnes coupées de bois et de taillis. H. 14 p., Larg. 25 p. *C.*

11 Vues d'Italie et de France, et Paysages. Quinze Esquisses sur *T.* Cet article formera 4 lots.

12 Sept autres Vues, Monument et Etudes; quatre sur *B*, un sur *C*, et deux sur *T.*

13 Neuf petits Tableaux, Vues et Paysages; sept sur *B*, et deux sur *C.* Cet article formera 3 lots.

DE TROY, 1729. (Par *Jean-Baptiste*)

14 Une Allégorie. Le fond de cette Composition présente les différens Travaux d'un Port. Tableau de forme ovale. Haut. 16 p., Larg. 21 p. *T.*

WAGNER. (Attribué à *Jean-George*)

15 Deux Vues de Saxe. Tableaux enrichis de Figures et d'Animaux. Haut. 7 p., Larg. 11 p. *T.*

16 Un Portrait de Femme et trois Paysages. Petits Tableaux; deux dans des ronds. *C.*

17 Panneaux en bois, et Toiles, au nombre de trente-six; à plusieurs des Esquisses. Cet article formera 2 lots.

GOUACHES ET DESSINS.

HOUEL. (Par feu M.)

18* Sujets de Scènes familières, Vues de Monumens antiques d'Italie et de France, Bas-Reliefs et Projets de Monumens. Neuf morceaux à gouache. Cet article formera 4 lots.

19 Vues de Monumens célèbres de la Ville et des Campagnes de Rome; autres de Sicile, de Malte et de Lipari. Soixante-deux Etudes d'après nature: morceaux exécutés à la gouache ou à l'aquarelle. Cet article sera divisé en 9 lots.

20 Vue de l'effet du reflux des Eaux de la Seine, occasionné par l'action des Eaux de la mer. Plusieurs Vues des Environs de Rouen, des Paysages et des Etudes exécutés à gouache, à l'aquarelle, ou lavés à l'encre et au bistre. Quatre-vingts morceaux. Cet article formera 6 lots.

21* Seize Etudes de Sujets, Figures et Vues. Cet article formera 4 lots.

22 Quatre cent trente-six Dessins et dix moyens, et petits Porte-Feuilles, contenant des Esquisses à l'huile, des Croquis, Sujets, Vues, Paysages, etc.; le plus grand nombre par feu M. *Houel* et par des Artistes français. Cet article formera 11 lots.

MOREAU. (Par *Louis*)

23* Vue intérieure de Parc, et Point de Vue de Paysage. Morceaux à gouache ornés de Figures. Haut. 9 p.; Larg. 14 p.

24* Dix-neuf Etudes de Sujets, Figures et Paysages, Gouaches et Dessins de *Boucher*, *Fragonard* et autres. Cet article formera 3 lots.

ESTAMPES ENCADRÉES ET EN FEUILLES.

AVRIL. (Par M.)

25 Pénélope et Ulysse ou la Pudeur, d'après M. Le Barbier; onze autres Estampes, Sujets, Vues et Paysages, par des Graveurs modernes. 12 pièces.

AUDRAN et *Gér.* EDELINCK. (Par *Gérard*)

26* Les Sujets tirés de l'Histoire d'Alexandre-le-Grand, le Passage du Granique, la Bataille d'Arbelles, la Famille de Darius aux pieds d'Alexandre, l'Entrée triomphante d'Alexandre dans Babylone, et la Défaite de Porus, d'après Le Brun. Cinq très-grandes Estampes; la troisième par *Ger. Edelinck*, les quatre autres par *Gir. Audran.*

27 Dieu le Père sur les ailes des Anges, prononçant ces paroles au baptême de Jésus-Christ : *Voici mon Fils bien-aimé.* Sujet gravé d'après la Composition peinte par Le Brun au plafond de la Chapelle de Sceaux. Epr. collée sur toile.

BALECHOU. (Par *Jean-Joseph*)

28 La Tempête, d'après Jos. Vernet; plus, dix Marines et Paysages, par *Adr. Manglard.*

BÉGA. (Par *Corneille*)

29 Divers Sujets, Têtes, Paysages et Etudes d'Animaux, par *Béga*, *Berghem*, *J. Both* et *Du Jardin.* 88 pièces dessinées et gravées à l'eau-forte.

BELLE. (Par *Etienne* LA)

30 Des Suites de Sujets, de Figures, de Marines, de Paysages et d'Etudes; le plus grand nombre par *La Belle ;* plusieurs des autres par *Castiglione*, et *Salvator Rose.* 160 pièces à l'eau-forte.

BERGHEM. (D'après *Nicolas*)

31 Cent vingt-quatre Estampes, Sujets, Suites de

Paysages et d'Etudes d'Animaux, d'après Berghem, Laer, Potter et Wouwermans.

DREVET fils. (Par *Pierre*)

32* Tressan, Archevêque, aux pieds de la Sainte Vierge, d'après Vanloo. Pièce pour l'édition *in*-8. du Bréviaire de Rouen.

EARLOM. (Par *Richard*)

33 Agrippine abordant à Brindes avec les cendres de Germanicus. Pièce en manière noire, d'après West; plus, onze autres Estampes de Graveurs modernes. 12 pièces.

EDELINCK. (Par *Gérard*)

34 Le Christ aux Anges, et la Madeleine, d'après Le Brun (le premier morceau de deux feuilles). Anc. Epr.

LE PRINCE. (Par *Jean-Baptiste*)

35 Trente Estampes, Sujets et Paysages, par *Le Prince*, ou d'après lui.

MIEL. (Par *Jean*)

36 Des Sujets et des Paysages, par *J. Miel*, *Naiwincx*, *Neve*, *Stoop*, *Swanevelt* et autres. 68 morceaux à l'eau-forte.

MORGHEN. (Par *Filippo*)

37 Vues de Pœstum, 6 pièces, par *Fil. Morghen*; seize Vues et Monumens de Rome et d'autres lieux d'Italie, par *Gio. Bat. Piranesi*. 22 pièces.

NUTTER. (Par *William*)

38* *The Moralist* (le Moraliste), d'après J.-R. Smith, par *W. Nutter*. 2 pièces par *Ward*; Chute des Réprouvés, d'après Rubens, par *Van Orley*. 4 pièc. 3 Epr. sont en couleurs.

REGNAULT. (Par *Nicolas-François*)

39 La Fontaine d'Amour, d'après Fragonard, par

Regnault ; onze autres morceaux de Maîtres français. 12 pièces.

RIDINGER. (Par *Jean-Elie*)

40 Suites de Chasses, d'Animaux sauvages et autres. 70 pièces dessinées et gravées à l'eau-forte.

VIVARÈS. (Par *François*)

41 Six Paysages, cinq d'après des tableaux de Claude le Lorrain, Gaspar Poussin et Patel; par *Vivarès* ; et un d'après Geo. Smith, par *Woollett*.

Estampes de différens Maîtres.

42 Cinquante-quatre Morceaux, Sujets d'après Raphaël; Frises d'après Polidore, etc.

43 Soixante-seize Sujets, Paysages; plusieurs d'après Rubens et Vander Meulen, et par *Rembrandt*; le surplus par et d'après des Maîtres des Pays-Bas.

44 Neuf Sujets et Paysages, d'après Le Poussin, Le Sueur et Le Brun.

45 Divers Sujets de l'Histoire sainte et de l'Histoire profane, par *Callot*; des Paysages et des Vues d'Italie, par *Claude le Lorrain*, et *Isr. Silvestre*; et des Morceaux par *Sébastien Le Clerc* et autres. 160 pièces.

46 Suites d'Actions militaires, et divers Paysages: morceaux gravés à l'eau-forte par *L. De Larue* et *Pérignon*; et des Sujets d'après Jouvenet, Watteau et M. Le Barbier. 160 pièces.

47 Deux cent quatre-vingts Estampes en manière de crayon, par *Demarteau* et autres; Sujets, Suites de Figures académiques, Têtes, Animaux, Paysages et Ornemens. Cet article formera 3 lots.

48 Vues, Plans et Monumens de Rome, de Naples et d'autres lieux d'Italie. 66 pièces.

49 Quatre cent onze pièces: Sujets, Caricatures, Fêtes

publiques, Vues, Monumens, Portraits, Cartes géographiques, etc.; plus, onze pièces sous verre. Cet article formera 8 lots.

RECUEILS.

50 Recueil de Sujets de l'Histoire sainte et de l'Histoire profane; Etudes, Paysages et Portraits, par *Rembrandt*, et d'après lui, 84 pièces originales, et 11 copies; en tout 97 pièces. Un vol gr. in-4. rel.

51 Recueil de Suites de Vues d'Italie et de France; et Paysages, par les *Perelle*, sur leurs propres dessins, et d'après P. Bril, J. Asselin. 955 pièces. en 5 vol. obl. in-fol. et in-4. rel.

LIVRES A FIGURES.

52 *Della Natura delle Cose....* de la Nature des Choses, traduit du latin (de Lucrèce), par *Aless. Marchietti.* Amsterdam (Paris), 1754, 2 vol. in-8. mar. r., tr. et dent. dorée, fig. d'après *Eisen* et *Cochin.*

53 Traité de la Peinture, par *Léonard de Vinci*; Traité de la Peinture, par *Dandré Bardon.* 2 vol. Paris, 1716—1765. En tout 3 vol. in-12.

54 Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure, par *Pernety.* 2 vol. — Anecdotes des Beaux-Arts, par M. ***. 3 vol. Paris, 1781, et 1776-80. En tout 5 vol. in-12.

55 Parallèle de l'Architecture antique et moderne; par *Roland Freart de Chambray*, pet. in-fol. 1650. — Architecture, par *Peyre.* in-fol. 1765. — Architecture pratique, par *Bullet.* in-8. 1768. — Et l'Art de bâtir, par *Rondelet.* in-4. 1802, fig. (le 1.er vol. en 2 parties.) En tout 4 vol., édit. publiée à Paris.

56 Pratique de la Géométrie, par *S. Le Clerc.* Paris, 1669, in-12. — La Perspective théorique et pratique, par *Ozanam.* Paris, 1769, in-8. fig. — Description d'un Graphomètre universel, par *Eckhardt.* La Haye, 1778, in-fol. fig.; en tout 3 vol. Les deux prem. reliés, le 3.e br.

57 Plan, Coupes et Elévation de l'Hôtel-de-Ville de Rouen, par *Le Carpentier.* — Discours sur les Monumens publics de tous les âges, et Description de Monumens projetés à la gloire de Louis XVI, par *Lubersac.* Paris, 1758 et 1785. Ces 2 vol. in-fol.

58 Recueil d'Estampes et de Cartes géographiques pour l'Histoire des Hommes. 2 tomes en 1 vol. in-fol. obl. cart. 100 Pl. — Plus, un Atlas, et divers Cahiers. Cet article formera 2 lots.

VOYAGES.

59 Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte; les fig. sur les dessins de M. *Cassas.* Paris, an VII (1799), et années suivantes, 30 prem. liv. gr. in-fol. broch. (figures sans texte.)

60 Voyage pittoresque de la Grèce (par *Choiseul-Gouffier.*) Paris, 1782, très-gr. in.fol. rel. en veau, fig. en 129 Pl. (Frontispice et deux grandes Cartes compris). 1.er vol.

61 Voyage pittoresque, ou Description des Royaumes de Naples et de Sicile (par *Richard de Saint-Non.*) Paris, 1781-86, 4 tom. très-gr. in-fol. (rel. en 5 vol.), fig. au nombre de 460. Exempl. avec les *phallus* et les doubles médailles.

62 Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et de Lipari, 251 Dessins, Esquisses, prem. Pensées ou Croquis (sur 244 feuilles), pour 217 des Planches des 263 (sous 264 numéros) qui composent cet ouvrage. Morceaux exécutés aux crayons, tracés à la plume ou lavés au bistre, par feu M. *Houel.* Manque

dans ces Dessins, partie de ceux des 15 Planches N.os 12, 14, 15, 22, 74, 78, 110, 138, 153, 170, 202, 210, 243, 251 et 261. Nous avons joint à cette collection, 1.° 135 Feuilles contenant des Dessins et des Croquis, qui paraissent, la plupart, destinés à la même suite; 2.° le Texte de l'ouvrage. Le tout très-grand in-fol. en feuilles.

Nota. Il n'existe rien en Dessins pour les 46 Pl. N.os 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 16, 28, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 102, 104, 116, 117, 118, 119, 120, 123, 128, 140, 151, 152, 156, 167, 176, 177, 192, 193, 199, 215, 217, 226, 228, 232, 233, 234; celle marquée des deux N.os 245 et 246, et 258 et 264.

63 Voyage pittoresque des Isles de Sicile, de Malte et de Lipari, par *Jean Houel*, peintre du Roi. Paris, 1782—87. 4 vol. très-gr. in-fol. rel. en cart., couverts en papier vert maroq., fig. en 263 Pl. sous 264 numéros. (A la Carte de Sicile, page 70 du tome IV, deux N.os 245 et 246.)

64 Le même ouvrage, Exempl. relié en carton, avec papier violet.

65 Le même ouvrage, Exempl. relié en carton, avec papier marbré.

66 Le même ouvrage, Exempl. dont les livraisons sont cartonnées séparément, et où manquent les trois premières.

67 Le Texte du même ouvrage avec notes marginales, Exempl. préparé pour une édition in-4. que feu M. Houel se proposait de publier. Plus, 5 Livrais. cartonnées et diverses Epr.

68 Voyage en Sicile, par M. *Denon*. Paris, 1788, in-8. relié.

69 Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, par M. *Joseph Lavallée*. Paris, 1802, très-gr. in-fol., fig. d'après Cassas; par *Née* et sous sa direction. (Exempl. incomplet.)

70 Tableaux topographiques, historiques, moraux, politiques de la Suisse (par *De Zurlauben*), publiés

par J.-B. De Laborde; et la Table analytique par *Quétant*. Paris, 1780—88, 5 vol. très-gr. in-folio, cart., fig. au nombre de 416; Frontispice, Titre, Cartes, Plans, Vues, Sujets, Costumes, Mosaïque, Bas-Relief, Vase, Médailles, Monnaies et Portraits, sur 251 feuilles. (Les 47.e et 48.e livrais. br.)

71 Description générale et particulière de la France. Paris, 1781, an v (1796), 12 vol. très-gr. in-folio, cart., fig. au nombre de 784.

72 Vingt-huit Livraisons du même ouvrage, 26.e à 32.e, 35.e à 56.e, et partie du texte du 6.e vol. (Isle de France.)

73 Deux Livraisons du même ouvrage, 49.e et 50.e, et partie du texte du 6.e vol.

74 Recherches sur les Volcans éteints du Vivarais et du Velay, par *Faujeas de Saint-Fond*. Grenoble, 1778, in-fol. rel. fig.

75 Six Vues de Messine, gravées par *J. Deny*. Seize Suites, quatre sont avant la lettre.

ANTIQUITÉS, MÉDAILLES.

76 Antiquités de Pœstum et autres, par *Filippo Morghen*. In-fol. obl. cartonné, fig. en 36 Pl.

77 Les plus beaux Monumens de Rome ancienne, par *Barbault*. Rome, 1761, gr. in-fol. cart. fig.

78 *L'Anfiteatro Favio*.... l'Amphithéâtre Flavius, dessiné et décrit par *C. Fontana*. La Haye, 1725, in-fol. rel. fig.

79 *Delle Memorie istoriche dell' antica città di Gela*.... Mémoire historique de l'antique Ville de Gela, en Sicile, ouvrage posthume de Pizolanti. Palerme, 1753, petit in-fol. rel. fig.

80 *Villa Aldobrandina*.... ou Peintures de la Vigne Aldobrandine, à présent Pamphile, ou *di bel Respiro*, à Frascati, représentant l'histoire d'Apollon,

d'après Le Dominicain (les fonds de Paysages par J.-B. Viola), gravés par *Dom. Barriere.* Petit in-fol. relié.

81 *Alcune Vedute....* ou quelques Vues et perspectives de lieux inhabités de Rome, par *Gio. Bat. Mercati*; autres d'*Isr. Silvestre*; et Paysages par *Perelle.* En tout 85 Pl. 1 vol. in-12 obl. rel.

82 Labyrinthe de Versailles. Paris, de l'Impr. royale, 1679, in-8. mar. r., tr. et dent. d., fig. en 80 Pl. par *S. Le Clerc* (le Plan compris).

83 Figures de l'Histoire de la Républiqne romaine, par *Myris*, prem. partie. 181 Pl. (Titre compris), petit in-fol. cart., pap. vél.

84 Monumens de la Vie privée des douze Césars, d'après une Suite de Pierres et de Médailles gravées sous leur règne. Caprées, 1782, in-8. rel. fig.

85 Description des principales Pierres gravées du cabinet d'Orléans, par *De Lachau* et *Le Blond.* Par., 1780—84, petit in-fol. cartonné, dos en mar. r., fig. Portrait, Vignettes, Fleurons et Culs-de-lampe au nombre de 254, par *Aug. de Saint-Aubin.*

PORTRAITS.

86 Portraits des Empereurs, Archiducs, Princes, etc. de la maison d'Autriche, par *Gasp. Ab. Avibus*; cinquante-sept Pl. (Titre compris), publ. en 1619. —Portraits des Hommes illustres peints dans la Galerie de Richelieu, dessinés et gravés par *Heince* et *Bignon.* Paris, 1659. Ces 2 vol. in-fol.

87 Les illustres Français, d'après les Dessins de Marillier, par M. *Ponce.* 50 Pl. (Titre compris) in-fol. en feuille.

88 *Effigie di celebri Pittori....* Portraits de célèbres Peintres, Sculpteurs et Architectes, dont la Vie a été écrite par Geor. Vasari. Florence, 1629, in-fol. cart. fig. en bois. Cent quarante-cinq Portraits sur dix feuilles.

89 Recueil de Portraits de principales Dames de la porte du Grand-Turc, par *Geor. de La Chapelle*; autres par *N. Bonnart.* — Les Solemnités de l'Election et du Couronnement de Léopold, Empereur des Romains, en 1658. Francfort, 1660, fig. Ces deux ouvrages in-fol.

90 Œuvres d'Histoire naturelle, par *Char. Bonnet.* Neufchâtel, 1779, 5 vol. in-4. — Système des Connaissances chimiques, par *Fourcroy*. Paris, an IX, (1801), 10 vol. in-8.; et divers autres Ouvrages. Cet article formera 4 lots.

EDITION, PLANCHES GRAVÉES, ETC.

91 Edition de l'Ouvrage intitulé : *Histoire naturelle des deux Eléphans mâle et femelle du Muséum de Paris, par J.-P.-L.-L. Houel. Paris, an* XII (1803), imprimé en 32 feuilles in-4., orné de 20 Pl. gravées;

SAVOIR:

1.° Seize Exemplaires (texte et figures), cartonnés ou brochés;

2.° Quatrevingt-dix Exemplaires de Texte en blanc;

3.° Deux forts Paquets de défaits du texte;

4.° Vingt Planches gravées;

5.° Deux cent quarante Epr., pour 12 Exempl., des 20 Pl.

92 Six petites Planches gravées, Vignettes, Portraits et Paysages.

93 Vingt-un Sujets et Etudes dessinés par feu M. *Houel* au Muséum de Paris, d'après des Animaux vivans : Morceaux gravés par cet artiste ; onze Cuivres destinés pour un ouvrage sur l'Histoire naturelle.

94 Vues, Projets de Monumens, détails d'Architec-

ture, etc., dessinés et gravés par feu M. *Houel*. Dix-huit Pl. (huit en cuivre jaune.) Cet article formera 3 lots.

95 Deux Porte-Feuilles contenant des Epreuves de Planches gravées par feu M. *Houel*.

96 Soixante-trois Planches non gravées, formats in-fol., in-4., in-8. ou in-12; treize en cuivre rouge, quarante-huit en cuivre jaune, et deux en acier. Plus, onze petits Morceaux de Cuivre. Cet article formera 4 lots.

97 Papier Grand-Aigle, Colombier, Nom-de-Jésus et autres qualités, environ 3 rames.

Ustensiles et Outils.

98 Un petit Mannequin, un Chevalet, des Boîtes à couleurs, et autres Ustensiles de Peinture.

99 Pointes pour graver à l'eau-forte ou à la pointe-sèche, Burins, Brunissoirs, Ebarboirs, Tas, Compas, Porte-Crayons, Loupes et autres Outils. Cet article formera 3 lots.

Curiosités diverses.

100 Groupe de deux Figures, Bas-Reliefs, Vases, et Coupes : onze Morceaux en bronze. Cet article formera 2 lots.

101 Médailles en bronze, Coins en acier, Sujets en creux sur verre, Empreintes en plomb ou en soufre. Trente-deux Morceaux.

102 Collection de dix-neuf cent quarante Sujets de tous genres, Têtes, etc., moulés en soufre sur des pierres antiques et autres, placés dans dix-huit Boîtes contenues dans deux Coffres.

103 Lacrymatoires, Lampes et autres Ustensiles antiques, plusieurs en terre étrusque; vingt-un Morceaux.

104 Groupes en bois, Bas-relief, Figures et autres Modèles, plusieurs en cire.

105 Groupes, Bas-Reliefs, Figures, Vases et Etudes, Ronde-Bosse ou demi-Reliefs en plâtre; soixante Morceaux.

106 Une Table en marbre porphyre rouge; elle est de forme ronde. Diamètre, 24 pouces.

107 Divers Morceaux et Molettes en marbre ou en albâtre de différentes qualités; vingt-sept Morceaux. Cet article formera 4 lots.

108 Un Plateau, deux Coupes, un Vase et une Boîte en serpentine.

109 Une Boîte contenant une Collection de Minéraux; diverses Pièces de Conchyliologie et autres Objets d'Histoire naturelle.

110 Des Bordures, des Porte-Feuilles, des Cages, des Plateaux et des Bocaux en verre, et d'autres Objets non décrits, seront divisés sous ce numéro.

FIN.